Helmi Schellinger, 2019

Helmi Schellinger
(1944-2023)

Op zaterdag 4 november 2023 overleed keramist Helmi Schellinger. Haar met precisie samengestelde kastjes waren gewild. Net als de met dierfiguren of geabstraheerde koppen gedecoreerde doosjes.

Helmi Schellinger was een bedreven en vakkundig keramist die zich gespecialiseerd had in de raku stooktechniek. Gedreven en voortdurend op zoek naar nieuwe vormen en variaties, straalden haar doosjes en kastjes perfectie uit. Ze waren zorgvuldig samengesteld, veelal voorzien van lades, scharnieren en deurtjes. Ze sloten altijd precies en nodigden uit tot nader onderzoek.

OPDRACHTEN

Als Schellinger geen keramist was geworden, had ze gekozen voor de architectuur en dat is te zien in haar werk. Mede daardoor sprak haar werk vooral een mannelijk publiek aan. Haar van dierfiguren voorziene doosjes waren ook erg gewild - daarvoor kreeg ze veel opdrachten. Evenals haar fantasiefiguren die iets geks moesten uitstralen, zoals die met geabstraheerde koppen en een door een deur wandelend persoon.

Helmi Schellinger nam deel een veel tentoonstellingen en markten en stond lange tijd elke zondag op de kunstmarkt op het Spui in Amsterdam waar ze vooral het contact met geïnteresseerd publiek erg leuk vond. Ook werd ze door diverse galeries in het hele land gevraagd om haar werk te exposeren. *Ode aan de Natuur* in het Arboretum in Doorn was een van de laatste tentoonstellingen waar haar werk te zien was.

SAMENWERKING

In 2006 begonnen we samen te werken aan een project waarbij een serie gebruiksvoorwerpen werd gemaakt van schepklei uit een Woerdense sloot. Dat was een bewerkelijk proces. Wat begon als een experiment, mondde uit in een tien jaar durende samenwerking. Het leidde tot een omvangrijk servies van kommetjes, bekers, borden, schalen, fruittestjes en suikerkommetjes, maar ook pullen en vazen. Ik decoreerde het servies met afbeeldingen van de flora en fauna uit het polderlandschap. Het servies werd jarenlang verkocht tijdens de Atelierroute Groot Woerden en op markten.

In 2014 werkten Helmi Schellinger en ik aan het *Limes project* in Woerden. Dat had als doel om de Noordgrens van het Romeinse Rijk zichtbaar te maken. We hebben van Woerdense en andere klei twee Romeinse schoenen gemaakt voor de pijlers van de Limesbrug tussen Harmelen en Woerden.

Helmi Schellinger was lid van de (opgeheven) Nederlandse Vakgroep Keramisten (NVK), Kunstenaarsvereniging de Ploegh in Amersfoort en van de eveneens opgeheven Kunstenaarsvereniging GSA in Hilversum. Ze gaf les aan kleine groepen in haar atelier in Soesterberg en in Frankrijk. Meer over Helmi Schellinger en haar keramiek is te vinden op www.helmischellinger.nl. Over de Woerdense keramiek op www.anneliesvandersman.com

Annelies van der Sman

Helmi Schellinger, *Ladenkastje met vier luiaards*, 2018; raku gestookt aardewerk; h. 10 x 15,5 x 15,5 cm

Helmi Schellinger, *Vogelkannetje*, 2023; raku gestookt aardewerk; h. 12 x 25 x 14 cm