



▲ Bas van Noort: 'Geen flauw idee wie dit doet, maar het is heel erg geestig'. FOTO RIANNE DEN BALVERT

Onbekende voegt schoeisel aan Romeins kunstwerk toe

HARRIE VAN OPSTAL

WOERDEN | Leden van de werkgroep 'Langs de Limes' zijn volledig verrast. Op een van de pijlers van de Limesbrug duiken spontaan allerlei soorten schoeisel op. Nu eens kinderschoentjes, dan weer laarsjes. En sinds kort is een paar klompen te zien. Dit lijkt een reactie op de twee aardewerken kunstwerken die vorig najaar aan de andere kant van de brug zijn aangebracht. Lex Albers reageert enthousiast: „Dit is zó geweldig. Regelmatig wordt hier iets neergezet als antwoord op de eerder geplaatste

kunst, de twee Romeinse schoenen. We juichen dit van harte toe. Dat is immers een van de functies van kunst in de openbare ruimte.”

De anonymus die de brugpijler aan de Breeveldse kant regelmatig 'versiert,' plaatste een tijd geleden een paar rose kinderslofjes - gevuld met grind - op de staander van de brug. Nadat dit paar was verdwenen (vermoedelijk weggewaaid) verscheen een paar plastic kinderlaarsjes. En sinds enkele dagen zijn twee witgeschilderde klompen, verzaagd met grind en beton, te

zien. Werkgroepcollega Bas van Noort geniet van het onverwachte fenomeen. „Ik heb geen flauw idee wie dit doet. Maar het is wel heel erg geestig.”

De twee aardewerken schoenen aan de andere kant van de brug zijn van de hand van Helmi Schellinger en Annelies van der Sman. Ze verbeeldde de voetstappen die de Romeinen een kleine 2000 jaar geleden in dit gebied zetten. Het stel schoenen is een van de zes kunstwerken die op Woerdens grondgebied verwijzen naar de Limes, de Romeinse rijksgrens.